**Статья «Приемы работы с младшими школьниками**

**в условиях инклюзивного образования»**

Учитель начальных классов МКОУ

«Озимовская СОШ» Поспелихинского района

 Алтайского края, Цыгулева Елена Васильевна.

 Всякое время диктует свои требования, задает свои ориентиры. В последние годы наша школа решает одну из основных задач – это создание образовательной среды, которая способствует формированию саморазвивающейся и самореализующейся личности в процессе внедрения системно – деятельностного подхода в условиях инклюзивного образования.

 В школе нет классов компенсирующего обучения. А жаль! Как показывает многолетняя практика, психологические проблемы есть не только у педагогически запущенных детей, детей с умственной отсталостью, детей с отставанием в развитии, но и у внешне вполне благополучных детей.

 Решению психолого – педагогических проблем младших школьников способствует система уроков учебных предметов, входящие в учебный план по каждому классу. Организация учебной деятельности с детьми в условиях инклюзивного образования строится по принципу работы малокомплектной школы. Ежедневно 3 урока провести в таком классе трудно. Помимо программных требований учитель должен спланировать и целенаправленно проводить коррекционно – развивающую работу, которая реализуется как в процессе учебы, так и во внеурочной деятельности.

 Так как учебные занятия ведутся в режиме межличностного общения, для учителя важно владеть приемами создания психологически комфортной обстановки, атмосферы психологической защищенности обучаемого. Обеспечивается психологическая защищенность следующим образом: во – первых, учитель изначально вводит в учебно – воспитательный процесс систему правил, потом эти правила могут быть дополнены учениками. Мы выполняем следующие правила: 1.Знай и выполняй правила и обязанности школьника. 2. Учитель класса не все учебные предметы проводит сам (учебные предметы как иностранный язык (немецкий), информатика и ИКТ, музыка, физическая культура проводятся учителями – предметниками основной школы, что позволяет индивидуально работать с детьми, имеющие соответствующий вид обучения). 3. Любое мнение обсуждается, но не осуждается, не критикуется. 4. Все конфликтные ситуации обучающиеся решают между собой. В случае необходимости конфликт может обсуждаться в классе, но ответственность за его решение несут участники конфликта. Таким образом, изживается ябедничество, обучающиеся учатся сами выявлять, устранять причины конфликта, устанавливать отношения. 5.Запрещено только то, что может навредить другому человеку, обидеть его, травмировать или помешать учиться. Напоминаем обучающимся, например, не следует кричать, потому что рядом идут занятия у твоих одноклассников и других учеников школы, у них и у учителя может заболеть голова от шума, крика.

 Во – вторых, кроме предъявленных ученикам правил, психологическая защищенность обеспечивается активным участием обучающихся в организации деятельности на уроке. Часто, работая с детьми в таком классе, не всегда то, что запланировано на учебное занятие может совпадать с желанием, настроением, состоянием здоровья детей. Например, на уроке математики вместо запланированного устного счета в форме беглого опроса «Девочки и мальчики» (отвечают по очереди либо девочки, либо мальчики), ученикам класса захотелось поиграть в магазин, а ученику, обучающемуся по программе VIII вида, захотелось сидеть и смотреть в окно. Учитель одобряет желание учеников. И, что заметно, быстро распределяются без обид роли между учениками: «Ты - покупатель, ты тоже, а ты – продавец. «Ты не сможешь быть консультантом, поэтому им будет Даша. Она сможет рассказать все о товаре». За отведенное учителем время, каждый ученик выбирает «необходимый товар» (предметные картинки с указанием цен: пенал, яблоко, книга, мороженое, булочка, самолет, и т.п.). После покупки рассчитываются шаблонами монет в 10 копеек, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей, 10 рублей и денежных купюр 50 рублей, 100 рублей и по сигналу учителя (звонок в колокольчик) игра останавливается. Затем учитель мотивирует учеников на тему урока следующими вопросами: «Кто самостоятельно сосчитал деньги за покупку?», «Почему у тебя, Максим, только яблоко и книга куплены?», «Почему нам надо изучать математику?», «Какими свойствами сложения пользовались при подсчете стоимости покупки?» На данном этапе урока важно, чтобы обучающиеся отвечали на вопросы только по желанию. Это не значит, что учитель спрашивает тех, кто поднял руку: может быть высказывание мнений по цепочке или отвечают те, у кого осталась сдача.

 В ситуации ролевой игры внимание уделяется на заключительном моменте: «Как ты, Даша, себя чувствовала в роли консультанта?» (или любого другого героя); «Что хотелось сделать?», «Как себя вел Дима в роли покупателя?» Тем самым надо дать возможность ребенку прийти к правильному пониманию своих способностей, а значит, роль будет воспринимать критически не только к вымышленному персонажу, но и по отношению к самому себе.

 Через позитивную эмоциональную установку учитель создает мотивацию для введения новых игровых ситуаций. Мы на учебных занятиях говорим: «Я приготовила вам новую игру. Хотите узнать, что за игра, по каким правилам она проводится?» Были в практике ситуации, когда дети не хотели играть, не хотели поддерживать эмоциональный настрой учебного занятия. В таких случаях учителю нельзя допускать повышенного тона. Казалось, изменить место ребенка в классе (отсадить к учительскому столу, пересадить за отдельно стоящий стол и т.д.), сменить соседа по парте, непривычно расставить парты в классной комнате (например, поставить парты в круг, буквой «П», «елочкой») и при этом спросить согласие учеников класса, так сразу же изменяется эмоциональный настрой детей. Передвижение по классу заменяет на уроке физминутку, что повышает работоспособность. На уроках создаем условия реального общения обучающихся между собой и их ответственность за происходящее. Так, иногда на одну роль претендуют 2 – 3 ученика, ученикам предлагаем договориться, аргументируя свое желание. Или в произведении много героев, чтобы не перепутать роли и никакую не пропустить, предлагаем записать на доске роль и исполнителя. Дети сами решают, кто из учеников пишет на доске. Или, возникают конфликтные ситуации, а это особенно в начале учебного года, когда обучающиеся обращаются к учителю с жалобами, например: «Что он на стуле качается?», «Она бормочет и я неправильно написал! (в такой ситуации некоторые дети могут заплакать от обиды во время урока)», «Он мне палец показывает!», «А скажите ему…» - Учитель спрашивает: «Это все делаю я? Я тебе мешаю?» Ребенок какое – то время осмысливает слова учителя, а потом обращается к однокласснику с просьбой не качаться на стуле, говорит, чем сосед по парте ему мешает. Постепенно таких ситуаций становится меньше.

 К формированию ответственности за происходящее в классе, на учебном занятии мы относим обсуждение в конце каждого урока, что обучающим понравилось, а что не понравилось, чтобы они сделали иначе, что огорчило, а что было неожиданным, затем спрашиваем, что по их мнению понравилось мне, учителю, и как они это узнали. Хочу отметить, что обсуждение ведется спокойно, доброжелательно, без осуждения нарушителей дисциплины, спорщиков с самых первых дней обучения в школе.

 Таким образом, рефлексия обучающихся и учителя по поводу их совместной деятельности на учебном занятии обеспечивает ответственное отношение учеников к происходящему, облегчает учителю планирование следующих уроков. Обучающиеся понимают, что урок проводится для них, с учетом их интересов, желаний и потребностей, что результат урока и впечатление от него во многом зависят от них самих.

 В – третьих, учитель обязательно должен использовать на учебных занятиях, внеурочной деятельности в качестве оценки действий обучающихся слова поддержки, похвалы, одобрения, что позволяет обучающимся почувствовать свою успешность.

 Кроме того, психологическая защищенность обеспечивается самим содержанием и построением учебного предмета и каждого отдельного учебного занятия. Чтобы успешно проводить коррекционно – развивающую работу учителю необходимо соблюдать принцип «от рисунка к тексту» - первоклассникам легче нарисовать, чем написать или рассказать о чем – либо; «от анализа текста к созданию своего высказывания», «от понимания состояния и настроения другого человека к пониманию себя». Важно, что учитель «на равных» участвует в играх, прыгает, бегает, когда это требуется; он делится с обучающимися своими чувствами, переживаниями - личностно открыт для них.

 Это лишь некоторые приемы создания психологически комфортной обстановки, атмосферы психологической защищенности обучающихся, которые использую в своей педагогической деятельности. Каждый творчески работающий учитель всегда найдет что – то новое, полезное для своих учеников какими бы они не были!